



Stadt Zürich
Musikschule Konservatorium

MKZ Uto präsentiert:

Frühlings- matinée

Musik und Tanz
mit Lehrpersonen
von MKZ Uto

**Sonntag
18. Mai 2025
10.30 Uhr**

**Limmat Hall, Saal
Hardturmstrasse 122
8005 Zürich**

Eintritt frei

stadt-zuerich.ch/mkz

Frühlingsmatinée

Programm

Johannes Brahms (1833–1897)

Klaviertrio Nr. 2 in C-Dur, op. 87

II. Andante con moto

Susanne Möhring, Klavier

Cristina Ardizzone, Violine

Rahel Künzler, Violoncello

Robert Schumann (1810–1856)

Romanze Nr. 1, op. 94

István Hajdu, Tàrogatò

Susanne Marti, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

Dolly Suite, op. 56

Silvia Pellegrini und José Alejandro

Azar Bon, Klavier 4-händig

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für Flöte und Klavier

I. Allegro malinconico

Antipe da Stella, Flöte

Lora-Evelin Nikolova-Vakova, Klavier

Jiries Boulata (*1986)

«Rhapsody in Time of War»

Jiries Boulata, Klavier

Improvisationen

«Abdrücke»

Tsovinar Suflyan, Klavier

Valerio Porleri, Tanz

Schickhardt, Johann Christian (1682–1762)

Sonate Nr. 6, op. 226

für zwei Blockflöten, Oboe und

Basso Continuo

I. Adagio | II. Allemanda | III. Vivace |

IV. Allegro | V. Giga | VI. Allegro |

VII. Allegro

Silja-Maaria Rütli-Schütt, Blockflöte

Christine Fringeli, Blockflöte

Philipp Wagner, Barockoboe

Valéry Burot, Theorbe

Valerij Kisseljow (*1975)

«Der Neue Tag»

Elena Kisseljow, Mandoline

Valerij Kisseljow, Mandola

Paul Hindemith (1895–1963)

Konzertstück für zwei Altsaxophone
(1933)

I. Mässig langsam | II. Lebhaft

Harry White und Amit Dubester,

Altsaxophon

Traditionell

Rumänische Suite

Hanspeter Oggier, Panflöte

Valéry Burot, Kontrabass