

SWISS SAXOPHONE ORCHESTRA

PR  **GRAMM**
2  **25**

EINTRITT FREI — KOLLEKTE

Ernest Bloch (1880–1959)

aus **Concerto Grosso Nr. 1** (1925)

1. Prelude (Allegro energico e pesante) – 4. Fugue (Allegro)

arr. Trey Shore



Karel Husa (1921–2016)

Divertimento (1957)

Ouverture – Chanson mélancolique – Kleines Scherzo – Elégie – Rondeau

arr. Lee Patrick und Paul Cohen



Eugen Suchoň (1908–1993)

Als die Wölfe sich trafen (1954/55)

Allegro giusto – Andante con moto – Lento – Allegro vigoroso

arr. Ladislav Fanzowitz



François Borne (1840–1920)

Fantaisie Brillante sur des airs de «Carmen» (1880)

arr. Iwan Roth und Raymond Meylan / arr. fürs SSO Harry White

Solo: Christian Sandgaard



Modest Mussorgski (1839–1881)

Scherzo (1858)

arr. Andreas van Zoelen

Dirigent

Thomas Trachsel

Konzertmeister

Harry White

Sopransaxophon

Suzanne Büeler

Luis Eberl

Christian Eisert

Stefan Mächler

Fabio Signer

Altsaxophon

Jürgen Callejas

Sarah Gorgerat

Sophia Guillet

Christian Sandgaard

Andy Schönstein

Harry White

Tenorsaxophon

Flaviano Alder

Max Brauchli

Judith Hafner

Björg Hänggi

Oscar Velásquez

Silvia Weise

Baritonsaxophon

Georges Brunner

Christian Hänggi

Isam Shéhade

Basssaxophon

Peter Schmid

Peter Stamm

Tubax

Corinne Burkart

Christine Kessler

Schlagzeug

Jeannine Maddox

Das 2009 gegründete **Swiss Saxophone Orchestra** setzt sich derzeit aus 24 Saxophonistinnen und Saxophonisten zusammen, die die ganze Instrumentenfamilie abdecken – vom Sopranino bis zum Kontrabass bzw. Tubax. Das Repertoire des Projektorchesters setzt einen Schwerpunkt auf klassische Musik. Auftritte finden vorwiegend in der Deutschschweiz und im süddeutschen Raum statt.

Dirigent **Thomas Trachsel** ist Komponist und Bläserchesterdirigent. Er dirigiert das Sinfonische Bläserorchester Helvetia Rüti-Tann und das Bläserorchester Schnottwil. Für Gastdirigate wird er regelmässig ins europäische Ausland gebeten. Thomas Trachsels Kompositionen umfassen unter anderem Sinfonien, Sinfoniettas und sinfonische Dichtungen.

Konzertmeister **Harry White** unterrichtet Saxophon an der Musikschule Konservatorium Zürich. Als Zuzüger spielte er in vielen namhaften Orchestern, beispielsweise im Tonhalle-Orchester Zürich, der Philharmonia Zürich, dem SWR Symphonieorchester und den Berliner Philharmonikern. Als Mitglied im Raschèr Saxophonquartett arbeitete er u.a. zusammen mit Luciano Berio, Philip Glass und Sofia Gubaidulina.

Solist **Christian Sandgaard** wurde 1995 in St. Gallen geboren und schloss sein Musikstudium an der Hochschule der Künste Bern 2022 ab. Er ist als Kammermusiker (u.a. Lamineur Quartett, Duo ESPRESSivO), Solist, Orchestermusiker und Instrumentallehrer aktiv und unterwegs in der ganzen Schweiz.

Möchten Sie das Swiss Saxophone Orchestra als **Gönnerin oder Gönner** unterstützen und so zur kulturellen Vielfalt der Schweizer Musiklandschaft beitragen? Besuchen Sie unsere Website www.swiss-sax-orchestra.com oder schreiben Sie uns eine E-Mail an info@swiss-sax-orchestra.com.

Spenden: IBAN: CH72 8148 1000 0051 0247 2

KONZERTE

24.10.25, 20 Uhr, Pauluskirche, Milchbuckstrasse 57, Zürich

25.10.25, 20 Uhr, Kath. Kirche, Bruder-Klausen-Weg 2, Oberwil b. Zug

26.10.25, 17 Uhr, Ref. Kirche, Zürcherstrasse 40, Rapperswil-Jona